



FUNDACION
FLAMENCA
ANDALUZA

Fundacion Flamenca Andaluza

Borgo Degli Albizi 16

50129 Firenze

tel 392 2402168

fundacionflamenca.it

Dopo il grande successo della prima iniziativa torna
Adela Campallo e David Vargas

"CLASES MAGISTRALES CON ADELA CAMPALLO" 14-15-16-17 MARZO 2012

CLASES COLLETTIVA
O INDIVIDUALE DI CHITARRA

MERCOLEDI 14 , GIOVEDI 15

19:00 21:00 BAMBERAS LIVELLO BASICO 2

21:15 22:15 TANGOS LIVELLO BASICO 1

VENERDI 16

19:00 20:30 TIENTOS LIVELLO INTERMEDIO AVANZATO

20:45 22:45 TANGOS LIVELLO AVANZATO

SABATO 17

10:00 11:30 TIENTOS

11:45 13:15 TANGOS

17:00 18:30 TIENTOS

18:45 20:15 TANGOS

Classi:

Bambera, Tientos, Tangos

Tecnica con Bata de cola

(La lezione avrà luogo con
minimo 7 partecipanti ed
un massimo di 12)

LEZIONI DI BATA DA DECIDERE IN BASE AL NUMERO DI PARTECIPANTI

LEZIONI DI CHITARRA DA DECIDERE IN BASE AL NUMERO DI PARTECIPANTI



“CLASES MAGISTRALES CON ADELA CAMPALLO”

14-15- 16 -17 MARZO 2012

Info e Pagamenti:

Le iscrizioni sono aperte e potranno effettuarsi entro e non oltre il 10 Marzo 2012.

Per iscriversi siete pregati di scrivere a carmona.pilar@gmail.com
3922402168, 055243008

L'iscrizione è confermato solo al pagamento con bonifico bancario a:

FUNDACION FLAMENCA ANDALUZA

ABI: 07601

CAB: 02800

N. CONTO: 000068500776

Convenzionati con Centro danza e movimento

Hotel Bavaria 0552340313

Hotel Orchidea 0552480346

Hotel Cristina 055214484

Hotel Chiazza 0552480363

Hotel Ferdinando II dé Medici 055210947

Hotel Dalì 0552340706

Hotel Duomo 055219922

Hotel Calzaiuoli 055212456

Hotel per sole donne in viaggio 0552480056

La locanda dei Ciompi 0552638034

Residence il Proconsolo 0552638034

Casa Rovai B&B 0552469856

Sani Tourist house 3478642573

Ostello Santa Monaca 0552396704

Ostello Archi Rossi 055290804

B&B Le Seggiole 3939520739

“CLASES MAGISTRALES CON ADELA CAMPALLO”

14-15- 16 -17 MARZO 2012

BIOGRAFIA Adela Campallo (Sevilla, 1977). Bailaora

Adela Campallo nace en el sevillano barrio del Cerro del Águila en el seno de una familia de tradición flamenca. De hecho, es en el grupo que forman sus padres, La Familia Campallo, donde debuta con sólo nueve años. Recibió formación de manos de maestros como José Galván y Manolo Marín. Pronto encuentra oportunidad de medir su valía, al quedar finalista del Concursos de Jóvenes Intérpretes de la Bienal de Sevilla 2002. Desde esa temporada, inicia una estrecha colaboración con la compañía de Antonio Canales, de la que es solista.

Ya en 2004 estrena el espectáculo ‘Campallerías’ junto a su hermano, el también bailaor Rafael Campallo, en la Sala Joaquín Turina de Sevilla. El montaje volvió a representarse posteriormente en foros como el Festival de Jerez 2003. Poco después, se presenta en solitario en el Teatro Central de la capital hispalense.

Adela Campallo formó parte de la compañía de Javier Latorre en la obra ‘Rinconete y Cortadillo’, representada en el Gran Teatro de Córdoba, Teatro Lope de Vega de Sevilla y Teatro Villamarta de Jerez, entre otros escenarios. También colaboró con la compañía de Farruquito en ‘Alma vieja’, que se estrenó en el Festival de Mont de Marsan 2003, y con la compañía de Andrés Marín en ‘Más allá del tiempo’.

En septiembre de 2005 clausuró la VII Muestra Andaluza de Baile Flamenco, en el emblemático escenario del Corral del Carbón de Granada. Dos meses más adelante, participa en la gala inaugural del ciclo Flamenco Viene del Sur 2005/2006 en el Teatro Central de Sevilla, tomando parte en la obra ‘Otra generación’, dirigida por José Miguel Évora.

Adela Campallo, reputada profesora, ya ha dejado muestra grabada de su baile en la colección didáctica ‘Ritmo Flamenco Rythm’. De cara a 2006, la bailaora sevillana participa en Flamenco Festival USA y Festival de Jerez, formando parte de la Gala de Andalucía junto a artistas como Merche Esmeralda y Manolo Marín. De sus trabajos más recientes destacan la grabación de un audiovisual para la firma norteamericana de audio BOSE con Juan Diego y Ángel Muñoz; y su colaboración como artista invitada del espectáculo de Rafael Campallo ‘Puente de Triana’, estrenado en el Festival Flamenco Mont de Marsan 2009. En solitario, aborda la temporada 2009/2010 con dos producciones, ‘7 de mayo’ y un montaje de formato tradicional. En 2011 presenta en Jerez su último espectáculo Horizonte, con muy buena crítica de prensa, con este espectáculo sigue de gira por distintos países como, Holanda, México, Bélgica, Francia.

Prensa

EL CORREO DE ANDALUCÍA

julio 2009

“Harían falta muchas páginas para narrar el baile por soleá de Adela Campallo, la hermana de Rafael. Lo hizo largo pero sin repetir apenas movimientos, poses y paseillos; le dio un toque a cada tercio del buen cante de Jeromo, Javier Rivera y David Lagos; y dejó claro que sólo siendo de Sevilla se puede bailar así por soleá”

ABC

febrero 2007

“Adela Campallo es una bailaora en un grandioso momento de creación. Su soleá por bulerías fue motivo de enganche a esa escuela donde el zapateado y el braceo se unen de forma natural y no impuesta”

IDEAL

agosto 2006

“Con esta forma de bailar en la que se demuestra la fuerza de piernas y pies, rompió el tópico que impone que en Sevilla sólo se baila con los brazos. Su baile, cargado de empuje, pasión y garra, entusiasmó al público, que la premió con un prolongado aplauso al terminar su actuación”

20MINUTOS

agosto 2006

“La bailaora sevillana clausura la programación de la VII Muestra Andaluza de Baile Flamenco, en el emblemático escenario del Corral del Carbón”

FLAMENCO-WORLD.COM

febrero 2006

“Adela Campallo tenía el difícil papel de afrontar al público tras la intervención de la maestra. Pero, gracias a la diferencia, logró salir airosa de la prueba. Cante rancio jerezano. Jesús Méndez por seguiriyas. La bailaora sevillana reposa su braceo, su lenguaje de caderas, su bella figura. Y a la hora de tomar tierra, de percutir y de ser vehemente, cierra el círculo de bailaora completa y en pleno proceso de maduración”